

**JAZZ AL PICCOLO
ORCHESTRA SENZA CONFINI
XXI EDIZIONE**

Il nuovo appuntamento di Orchestra Senza Confini, giunta alla XXI edizione, presenta la consueta, originale ricognizione nel mondo del jazz contemporaneo, lo sguardo alla storia e l'omaggio a un protagonista del panorama jazzistico internazionale. Il concerto dedicato a Kramer volge nuovamente lo sguardo su un autore centrale nella storia del jazz italiano tra gli anni trenta e gli anni sessanta, padre della commedia musicale italiana, ma anche eccellente arrangiatore e direttore di big band jazz. Il trio Vein è invece una formazione svizzera tedesca che sta ottenendo un ampio consenso internazionale e propone un incontro tra il trio jazz e la big band sulla base di composizioni e arrangiamenti originali dei suoi componenti. Verrà ripetuta anche la serata del jazz al femminile, preziosa occasione per presentare le proposte contemporanee attraverso "l'altra metà del suono", ormai diventata una realtà rilevante non solo qualitativamente, ma anche numericamente. Il mondo musicale di Antonello Salis è dedicato al grande pianista e fisarmonicista sardo, artista di grande creatività la cui musica verrà arrangiata per big band da Riccardo Fassi, pianista e compositore tra i più rilevanti del jazz italiano contemporaneo.

con la

CIVICA JAZZ BAND

solisti: **Emilio Soana** (tromba), **Roberto Rossi** (trombone), **Giulio Visibelli** (sassofoni e flauto), **Marco Vaggi** (contrabbasso), **Tony Arco** (batteria) e gli studenti dei *Civici Corsi di Jazz della Civica Scuola di Musica C. Abbado di Milano*

direttore musicale **ENRICO INTRA**

direttore artistico – introduzione ai concerti **Maurizio Franco**

21 gennaio, Teatro Strehler

SYMPHONIC BOP

Ospite il trio **VEIN**

Michael Arbenz, Thomas Lähns, Florian Arbenz,

Musiche di Vein

Direttore **ENRICO INTRA**

Gli svizzeri del trio **Vein** sono una delle nuove, grandi realtà del jazz europeo, acclamati sia nel vecchio continente sia al di fuori dall'Europa e la loro musica porta nel jazz materiali, strutture e colori provenienti dal mondo della musica classica. Stavolta il gruppo diventerà parte della Civica Jazz Band per realizzare un progetto speciale che è stato recentemente presentato con successo in altri paesi europei e il cui titolo non lascia dubbi sull'originalità dell'operazione, che si articola tra il mondo sinfonico e la memoria del bop attraverso la mediazione della grande orchestra jazz.

18 febbraio, Teatro Strehler

LO SWING DI GORNI KRAMER

Direttore **ENRICO INTRA** e **LUCA MISSITI**

Fisarmonicista, direttore d'orchestra, compositore e padre della commedia musicale italiana, Gorni Kramer è stato una personalità di rilievo nella scena musicale europea e uno dei primi, grandi esponenti della scena jazzistica italiana. Strumentista di raro virtuosismo e musicista eclettico, Kramer ha ottenuto una vasta popolarità tra gli anni trenta e gli anni sessanta. Autore di centinaia di canzoni di successo, nel concerto verrà ricordato attraverso arrangiamenti originali delle sue pagine più conosciute, nelle quali i riferimenti ai song americani rendono funzionale il loro approccio jazzistico.

18 marzo, Teatro Strehler

IL JAZZ E' DONNA

Soliste ospiti **SILVIA BOLOGNESI, VALENTINA CESARINI, GIULIA MALASPINA, CARLA MARCIANO, ZOE PIA, CECILIA SANCHIETTI**

Immagini di Pino Ninfa

CIVICA JAZZ BAND

Direttore **ENRICO INTRA e LUCA MISSITI**

Dopo il successo dello scorso anno, Orchestra Senza Confini propone ancora l'altra metà del suono jazzistico con una serata in cui le soliste ospiti eseguiranno un brano a testa insieme alla Civica Jazz Band. Un concerto a cui partecipano artiste molto diverse tra loro, con poetiche che spaziano dal radicalismo espressivo di Silvia Bolognesi al modern mainstream di Carla Marciano, dal raffinato pop Jazz di Giulia Malaspina al profumo del tango con Valentina Cesarini, dal mainstream contemporaneo di Cecilia Sanchietti allo sguardo al folklore e alla musica classica di Zoe Pia. Un concerto che offre uno straordinario spaccato del jazz contemporaneo al femminile accompagnato dalle immagini sul mondo femminile di un grande fotografo come Pino Ninfa.

15 aprile, Teatro Strehler

IL MONDO MUSICALE DI ANTONELLO SALIS

ANTONELLO SALIS pianoforte e fisarmonica

Musiche di Antonello Salis arrangiamenti di Riccardo Fassi

CIVICA JAZZ BAND

Direttori **RICCARDO FASSI - ENRICO INTRA**

Antonello Salis è una delle grandi figure artistiche del jazz italiano. Il pianista e fisarmonicista sardo porterà la sua creatività all'interno del contesto orchestrale grazie agli arrangiamenti di Riccardo Fassi, pianista e compositore tra i più rilevanti della scena nazionale contemporanea, che elaborerà composizioni del musicista sardo e brani che appartengono al suo lungo percorso artistico. L'energia e la fantasia di questo autentico artista troverà, per manifestarsi, un insolito ambito espressivo, nel segno di una grande duttilità e di un intatto spirito d'avventura musicale.